

やまもり通信 vol.92

いよいよ本格的な冬の到来です。

Xmasにお正月、豆まきetc.年末年始は行事も目白押し。

家族や親しい人と一緒にほっこり鍋を囲みながら

お家でのんびりするのもいいですね。



【加子母の風景】冬の明治座。去年は暖冬だったけど、今年は雪が積もるかな？



やまもりHP



やまもりfacebook

「2024 岐阜ふるさと祭り」が無事終了しました！



今や地域のお祭りとして定着しつつある「岐阜ふるさと祭り」を今年も10月19日(土)、20日(日)の2日間、彩都やまもりで開催いたしました。1日目はあいにくの空模様でステージイベントが一部中止になったものの、2日目は秋晴れの良い天気にも恵まれ、朝から大勢の来場者でにぎわいました。

40ものテントが会場いっぱいには張られた場内は五平餅やイワナの塩焼き、みたらし団子に飛騨牛コロッケといった岐阜のグルメを楽しむ人、栗きんとんやはちみつ、美濃焼など岐阜の名産品を買い求める人、ワークショップを楽しむ人で一時長蛇の列ができることも。

ステージでは地域の子供たちのかわいいダンスや大学生の迫力ある書道パフォーマンス、愉快なマジックショーに大道芸、ママさん吹奏楽の素敵な演奏が会場を沸かせたほか、さるぼぼ(高山市)やげろぐる君(下呂



市)、かっぱの河太郎(揖斐川町)、おがっきい(大垣市)や郡上良々ちゃん(郡上市)、かしもん(中津川市)のご当地ゆるキャラも登場して、子供たちと一緒にダンスを踊ったり、写真を撮ったりと祭りを盛り上げてくれました。



今回の岐阜ふるさと祭りには抽選会用の景品を提供して下さった自治体や出展業者さんも多く、おかげで抽選会場ではより多くの方に岐阜の特産品を持ち帰っていただくことができました。

ご協力いただきました各自治体・業者の皆様、本当にありがとうございました。

これまで10月に開催していました「岐阜ふるさと祭り」ですが、来年は11月1日(土)、2日(日)に開催します。また来年、皆さんとお会いできることを楽しみにしています。

【現在のギャラリー情報】12月13日以降のギャラリー内容は未定。決まり次第HPやfacebook等でご案内します。

『大阪樟蔭女子大学生書展』を開催しています。

【期間】11月27日(水)～12月4日(水)・・・3年生「仮名の書」

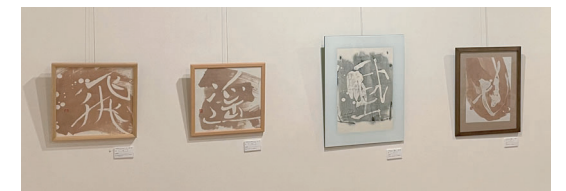
12月5日(木)～12月11日(水)・・・2年生「ろうけつの書」

岐阜ふるさと祭りでも書道パフォーマンスを披露してくれた大阪樟蔭女子大学で書道コースに在籍の2年生・3年生による作品展です。



『岐阜の冬の風物詩(仮称)』を紹介いたします。

【期間】12月13日(金)～ 令和7年2月5日(水)(予定)



【イベント情報】

年末恒例「ミニ門松づくり」を開催します。



今年も早いものであと1か月。毎年人気の『ミニ門松づくり』を開催します。

【日時】12月22日(日)
①9時半～②11時～
③13時～④14時半～

【定員】各回3組(1組1個)
【料金】1500円
【申込】12/5(木)から電話のみで受付開始
☎072-739-6046 彩都やまもりまで
【場所】彩都やまもり敷地内

『筆文字アート体験教室』を開催します。



2か月に1回開催している大山ゆい先生を講師に招いた筆文字アートの体験教室

【日時】1月23日(木)
10:00～12:00
【参加費】3000円
(材料費込み・飲物付)
【定員】5名
【場所】彩都やまもり「加子母子屋」

写真は前回1月開催時の作品

地芝居スタンパラリー

2024年は、国民文化祭が岐阜県開催
ということもあり、

「地芝居、伝統芸能フェスティバル」が

ありました。例年の公演に加え、

各地で様々な催しがめじろおし、

我が「かしも明治座」でも

「加子母歌舞伎」だけでなく、

「獅子芝居公演」もありました。

期間中、県内で30以上も地芝居が

公演され、それらがスタンパラリーの

対象になりました。私も普段なら行かない

遠方の芝居小屋まで足をのばせて、楽しかった
です。



本間希代子 絵描きイラストレーター 名古屋生まれ。加子母に移住して25年目。古楽器奏者の夫と娘と日々バタバタと加子母ライフを楽しんでいます。アトリエ玉手箱 <http://tebakko.jp>

関西発会活動けいじ板

●法人部会定期懇親会開催

大阪岐阜県人会・法人部会の定期懇親会を8月5日(月)、大阪市梅田の「華中華」ビストロ店で17人の参加で開催しました。岩崎雅明会長(株いわさき・社長)の開会挨拶、寺岡龍彦顧問(大阪岐阜県人会・会長)の乾杯で懇親会が始まり、各テーブルは四川料理に舌鼓を打ちながら会員同士の近況報告などで懇親、交流の輪を拡げました。

徳田昭憲監事(関西岐阜県人連合会・会長代行)からは大阪岐阜県人会の現状について、「会員の高齢化が急速に進み、個人会員の減少に歯止めがかからない。人口減少時代に入り、各自治体も移住定住政策に注力するなど人口の困い込みが進み、県人会にとってはかなり厳しい状況になっている。このままでは県人会活動は法人会員が中心となり、事業計画の見直し等が必要になるのではないか」とかなり踏み込んだ話がありました。

最後に会員同士がもつと気軽に集合、参加し意見交換できるサークル活動の開催などの提案がありました。

●岐阜ふるさと紀行催行

関西岐阜県人連合会主催恒例の「岐阜ふるさと紀行」を10月1日(火)〜2日(水)、郡上経由の世界遺産白川郷から飛騨高山そして下呂への「飛騨の旅」として企画しました。参加者は14人と少し寂しいのですが、進化、発展する「ふるさと岐阜」の魅力を肌で感じPRするのも県人会活動の大きな役割と催行しました。

最初の訪問地郡上では山川弘保市長がご多忙の中、昼食会場に駆けつけてくださり、先月終了した郡上踊りの報告など交え歓迎の言葉をいただきました。



山川弘保郡上市市長

その後、市長公室の三島宏治課長らの案内でゆっくりと市内の観光名所巡り。次の白川郷は各自がそれぞれ自由散策で世界遺産の魅力を楽しみました。

ただインバウンドの多さにはびっくり。宿泊地の高山グリーンホテルでは上田和史副市長のお出迎えがあり、秋の高山祭など

加子母の人 山守日記 24 第82回 子どもの手習い

加子母の二代目御山守 内木彦七が残した『御山方御用井所持日記』から、江戸時代の加子母生活を紹介しています。今回は、「尾張藩の林政と森林文化7子どもから大人へ」江戸時代の「かしも生活③」の中から、子どもたちのお勉強の様子を。

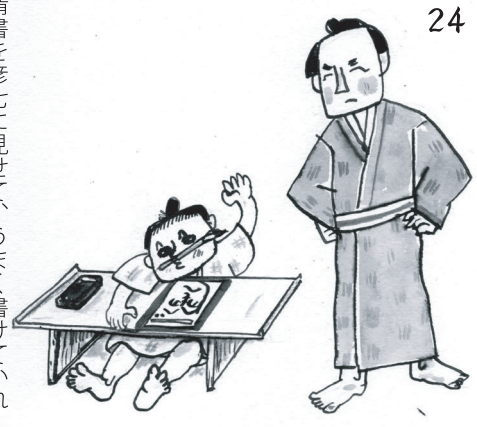
●「らむつ」「やまけ」ってなに？

明和5年(一七六八)2月23日の日記に「夕方孫太郎にらむつ、友次郎やまけ清書致させ申也」と書かれています。「らむつ」「やまけ」ってなんでしょう。他にも亀太郎に「よたれの手本」「あさき手本」を渡したとあります。分かった方はいるでしょうか。

ヒントは明和9年(一七七二)2月14日にありました。「九つごろ(12時頃)、九十郎いろは清書持ち来る、この節亀太郎も来たり、二人にちりぬる手本相渡し、筆一本ずつくれ遣わす。「いろは」に「ちりぬる」そうです。これらの平仮名は「いろはにほへとちりぬるを」と続くいろは歌を区切ったものだったんです。

●手習いの様子

江戸時代の学習といえば寺子屋が有名ですが、日記からは彦七の孫や親族の子どもが、彦七から文字を習っていた様子がみられます。大体8〜9歳頃、父母などが彦七にお願いして手習いを始めていたようです。一番最初に渡すのが「いろは」のお手本。子どもたちはもらったお手本を見ながら自分で練習を重ね、清書をしたためます。そ



の清書を彦七に見せて、うまく書けていれば次の手本をもらえます。だいたい1ヶ月に1〜2回程度彦七に見てもらっていたようで、彦七が御山守の仕事で山に入っている間も、子どもが清書を送り、見てあげていたんですって。

●不真面目な子も 真面目な子も

ほとんどの子どもは真面目に手習いをしていました。おそよの長男友次郎はあまりにもやらないので父の藤吉に叱られ家を飛び出してしまった事があります。夕方まで見つからず、おそよが心配して彦七に八卦占いを頼むことに。すぐ見つかるという占い通り友次郎が見つかり安堵した様子が書かれています。

他の子も、手習いを雑にやってお手本がもらえなかったことも。彦七は優しい中にも厳しいおじいちゃんだったので、それでも、亀太郎の清書を「この他見事」と誉めて小遣いをあげたりする姿も。手習いを通して孫たちの成長を楽しみにしていたんでしょうね。

参考文献『子どもから大人へ』江戸時代の「かしも生活」③ 高木まどか・吉田寛也著 徳川林政史研究所発行

の紹介など飛騨高山の魅力をPRされました。夜の懇親会は皆さんで郷土料理とカラオケを堪能。翌朝は市のプロモーション戦略部の下裏直哉課長の案内で宮川朝市へ。皆さんのんびりと見学とお買い物。



高山市上田和史副市長

その後、工場見学で柏木工(株)の本社へ。飛騨の匠を生かした高級家具の製造工程を丁寧にわかりやすく説明していただきました。関ひろみ社長からは「来年は大阪ショールームを移転し、広さも今の倍になります。大阪の皆さんに飛騨の家具の魅力をより一層発信したい」との抱負を述べられました。



柏木工(株) 関ひろみ社長



●合同新年会の開催案内

来年の大阪岐阜県人会と関西岐阜県人連合会の合同新年会は左記の通り開催します。
【日時】
2025年(令和7年)
2月17日(月)午後6時〜8時
【場所】 新大阪ワシントンホテルプラザ
詳細は改めてご案内します。
ご参加を心よりお待ちしております。